



Decreto Direttoriale n. 13

Udine, 18 dicembre 2014

**BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI
RIGUARDANTI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE
A.A. 2014/2015**

Il Direttore

Visto lo Statuto del Conservatorio art.23;
Visto il Progetto d'Istituto a.a. 2014/2015;
Viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;
Vista la disponibilità di un lascito Bussani;

Decreta

1. Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini indice, ai sensi della D.Lgs. n. 68/2012, art.11 (Attività a tempo parziale degli studenti), un concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di **pianista accompagnatore** nell'a.a. 2014/2015.
2. Il numero di collaborazioni da attivare saranno decise in base alle necessità dell'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.
3. Le collaborazioni non possono comportare l'assunzione di responsabilità amministrative o riguardare attività di docenza e/o di svolgimento di esami.
4. Ciascuna collaborazione comporterà un'attività di un **massimo di 150 ore** che di norma sono da completarsi nell'a.a. 2014/2015. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. La collaborazione non potrà superare le 150 ore complessive per l'a.a. 2014/2015. Gli studenti collaboratori non devono, pena rescissione del contratto, eseguire anche mediante distinte collaborazioni, contemporanee o successive, anche presso altre istituzioni, più di 150 ore nell'arco dell'a.a. 2014/2015. Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio.
5. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 17,00 l'ora.
6. **La domanda** di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e dovrà essere consegnata alla Segreteria di Produzione dell'Istituto **improrogabilmente entro giovedì 8 gennaio 2015 alle ore 13.30**. I candidati sono tenuti ad indicare lo strumento che intendono accompagnare durante le prove di esecuzione in duo e concertazione.



7. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti **requisiti**:

- essere allievo o tirocinante interno in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;
- maggiore età;
- diploma di pianoforte, organo, clavicembalo, composizione;
- diploma di scuola media superiore.

8. Le **competenze** richieste per partecipare al concorso sono le seguenti:

- buona lettura a prima vista;
- attitudine all'attività cameristica, sia strumentale che vocale.

La selezione avverrà attraverso una prova pratica consistente in:

- a) un'esecuzione libera tratta dal repertorio per pianoforte solo (max 10');
- b) un'esecuzione in duo (con partner strumentale portato dal candidato - max 10');
- c) lettura a prima vista;
- d) prova di concertazione di un brano assegnato dalla commissione un'ora prima, per l'organico di cui alla prova b).

9. I candidati saranno valutati tramite prova pratica da una commissione composta da tre docenti nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

La data di convocazione è fissata per il giorno venerdì 23 gennaio 2015 alle ore 10.00 (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

10. La commissione procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella :

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	punti
a. esecuzione libera (max 10 ')	max 25
b. esecuzione in duo	max 25
c. lettura a prima vista	max 25
d. prova di concertazione	max 25
Totale	max 100

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 80.

Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato a seguito dell'esame/colloquio.

A parità di punteggio la precedenza è accordata agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate. Le condizioni economiche dello studente sono individuate sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente di cui al D.Lgs 31/03/1998 n. 109 e successive indicazioni. Gli studenti che intendono far valere la propria condizione economica dovranno produrre con la domanda di partecipazione al bando l'ISEE riferito all'anno precedente. In mancanza della predetta documentazione a parità di merito precede il candidato più giovane.



11. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria sul sito web istituzionale del Conservatorio entro la settimana successiva. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

12. Prima dell'inizio della collaborazione, si procederà alla stipula del contratto individuale con lo studente avente diritto. Lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento. Le ore effettivamente svolte dovranno essere computate dallo Studente e controfirmate dal docente di riferimento su apposito registro.

Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

La stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.

13. Il corrispettivo della collaborazione sarà erogato con la seguente modalità:
pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del Tutor delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

In caso di relazione negativa del Tutor la collaborazione con l'allievo viene interrotta e verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale alle ore effettuate.

14. Il presente bando è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conservatorio.udine.it

f.to Il Direttore
M.o Paolo Pellarin



Fac simile di domanda per collaborazioni a tempo parziale di allievi e tirocinanti per attività di pianista accompagnatore
l'a.a. 2014/2015

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

I sottoscritt

cognome		Nome	
nat__	A	II	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.	cap.	Tel	
cell		Mail	
iscritto per l'a.a. 2014/15 al _____ anno		della scuola di	
con il prof.			

Chiede di essere ammesso al bando di selezione per la formazione di una graduatoria per collaborazione a tempo parziale per un'attività di pianista accompagnatore a.a. 2014/2015.
Informa che durante le prove di esecuzione in duo e concertazione intende accompagnare lo strumento/voce appresso indicato: _____.

Dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere allievo tirocinante in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

di essere in possesso di: diploma di pianoforte, diploma di organo,
 diploma di clavicembalo, diploma di composizione,

allega attestazione ISEE.

Luogo, data

firma per esteso non autenticata